

# أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية  
أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل

## من أقوال عمر الخالد

كان أبو موسى الأشعري أمير البصرة في العراق .. وعمر بن الخطاب أمير المؤمنين .. وسمعه ( ضبة بن محسن ) يخطب في البصرة .. يحمد الله ويصلي على الرسول ثم يذكر فضيل عمر أمير المؤمنين وجهاده .. سمعه ضبة يفعل هذا مرة ومرة .. فغضب ( ضبة ) وقال لأبي موسى .. أين أنت من صاحبه أبي بكر .. كيف تفضل عمر عليه ؟ وبأي حق ؟ ... فتالم أبو موسى من هذا الهجوم ، وشكا ضبة إلى عمر .. فطلب عمر أن يحضر إليه ضبة في العاصمة .. المدينة .. وجاء ضبة .. وحكى ما حدث ..

فبكى عمر بن الخطاب وقال :

- أن ليلة ويوما من أبي بكر .. خير من عمر وال عمر ..!!  
ثم شرح هذا الكلام .. فقال :

- ( الليلة ) .. ليلة الهجرة .. كان أبو بكر يمشي خلف الرسول وأمامه ، وعلى جانبيه .. فسأله الرسول .. وقال ما هذا يا أبا بكر .. ما أعرف هذا من أفعالك .. ؟

فقال أبو بكر : يا رسول الله .. أنكر الرصد ( جواسيس قريش ) فأسير أمامك ، وأنكر الطلب ( أي المطاردين ) فأسير خلفك .. ومرة عن يمينك ومرة عن يسارك ..

ولما بلغ مع الرسول الغار دخل قبله ليأمن الإخطار على رسول الله قبل أن يدخل ..

وأما ( اليوم ) .. فقد ارتد العرب عن الدين بعد وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم .. ونصحه عمر بالأيقاظ لهم .. ولكنه أصر على قتالهم حتى عادوا إلى الإسلام ، فكان رأيته هو الصواب ..

ولذا قال عمر .. أن يوما وليلة من أبي بكر .. خير من عمر وال عمر .. رضي الله عنهما ..

المفكرة  
الإسلامية  
زيد  
ابن ثابت  
الأنصاري

## أولادي

حبايب وتلي

بعد أيام قليلة تقترب رحلتى التي قضيتها في مجلة سحر من ٢٢ سنة .. سرحت طويلا ومر بغاطري شريط طويل عريض ورائع من الذكريات ، فلو انني عدت إلى الورد إلى يوم صدور المجلة في ١٥ ابريل ١٩٥٦ ، حسبت كم كان عدد القراء أيامها ، وكم كان عمر كل منهم ، وكم عددهم الآن ، يصبح بلا مبالغة ، أكثر من نصف تعداد الشعب المصري ، بل العربي من قرأني ، أو بمعنى أصح : أولادي .. بعضهم الآن أساتذة ، أطباء ، ضباط ، أو زملاء مهنة ، فرحة وفخورة بهم كام ، خاصة وأن بردي اليوم لم يعد يعمل في خطابات القراء الحاليين فقط ، بل قراء من الأباء ، كانوا في يوم ما من قرأني الأساسيين .. أي شعور ، وأي سعادة تلفني عندما أدخل في كل مكان ويلقاني واحد من أبنائي .. واتصور أنك تستطيع أن تتصور وتقدر مشاعري واحساسى .. ولذا اعتقد انني باستثناء كل العاملين في الدولة ، كل يوم تأتيني مكافآت هي : هذه الجوابات ، وفكرت كثيرا أن احتفظ بها ، ولكن بحق لا يتسع لها أكبر أرشيف ، مع هذا أحاول حفظها ، والكثير منها في مكتبي وتلا أدراجها ، فأخذها إلى بيتي ..

وأكثر الجوابات التي تهزني ، تلك التي تصلني في عيد الأم ، سواء منكم أو من أخوتكم الكبار .. آخرها رسالة وبطاقة معايدة من : محمد أحمد عبد الحميد أبو الحسن ، أستاذ هندسة النيا يقول فيها :

« أمي العزيزة : ماما لبنى .. وكما دتي يا أمي كل عام أرسل لسيادتكم هذا الكارت البسيط رمز الجميل .. والقلم يتالم لأنه لا يستطيع أن يتحدث ويصف الجميل الذي طالما أسعدنا نحن القراء ، وطالما أخذنا لأحضان الصفحات الدافئة من كتاباتكم في مجلتي الحبوبة .. وأبست بخطابي هذا لك يا أمي الوحيدة ، فلم يعد لي الآن سواك بعد أن رحلت أمي منذ زمن قريب ، وتركتني ، هذه الكلمات الباكية ، والتذكر أياما رائمة قضيتها بين أحضان مجلتكم ، وأحضان أمي الراحلة حيث كنا نجلس سويا لتصفحها .. »

شرف كبير أن يناديني أمه .. أرجو أن استحقه ، وسعادة يفخرني بها بلا حدود إذا زارني ابني « محمد » كلما جاء للقاهرة ، وأمنية أن يعترني كل أولادي الذين في مثل السروف « محمد » أما ، تفتح بالحب قلبها قبل بابها ... كل حبي

ماما لبنى

قال صلى الله عليه وسلم :

## ما حيلتي يا رسول الله؟

## حكاية : سيف الله

الرسول صلى الله عليه وسلم . سمي خالد بن الوليد  
رضي الله عنه ( سيف الله ) ؟

كان ذلك عندما بعث الرسول صلى الله عليه وسلم جيش غزوة  
مؤته بالشام ، بقيادة زيد بن حارثة ، فان اصيب حمل الراية  
بعده جعفر بن ابي طالب ، فان اصيب كان بعده عبد الله بن  
رواحه . . . وخرج معهم خالدين الوليد متطوعا في جمادى  
الاول من السنة الثامنة للهجرة ( ٦٢٩ م ) . . . قبل فتح مكة . . .

واستشهد القادة الثلاثة بالترتيب ، فاخذ الراية خالد ،  
واستطاع انقاذ جيش المسلمين من الفناء على يد الروم . . . وعاد  
سائلا الى المدينة . . . وتحديث الرسول عن استشهاد زيد وجعفر  
وابن رواحة فقال : - اخذ الراية زيد فاصيب ثم اخذها  
جعفر فاصيب ثم اخذها ابن رواحة فاصيب ( وكانت عينها  
الرسول تترقان الدموع ) . . . وقال . . . حتى اخذها ( سيف من  
سيوف الله حتى فتح الله عليهم ) . . .

فعرف الناس خالد بن الوليد من يومها بانه سيف الله .



كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحب عبد الله بن أم مكتوم  
ويرحب به قائلا : « مرحبا بمن  
عانتني فيه ربي » فهو الاعمي  
المذكور في سورة ( عبس ) وتولي  
ان جاءه الاعمي ، وما يدريك لعله  
يزكي ) . . . أي ان الله عاتب  
رسوله ، لانه شغل نفسه ببعض  
سادة القبائل ، يدعوهم الى  
الاسلام ، وهم يجادلونه . . . ولا  
ينوون الاسلام . . . وكان عبدالله  
ابن أم مكتوم يسأل الرسول عن  
امور الدين . . . فتركه حتى يفرغ  
من هؤلاء الزعماء . . . لعلمهم  
يسلمون ويسلم قومهم معهم . . .  
اما عبد الله فيستطيع ان  
ينتظر . . .

وانزل الله سورة ( عبس )  
وتولي ) . . . ليبين ان الذي يبحث  
عن الهدى بحق مثل عبد الله ،  
افضل عند الله من هؤلاء السادة  
الكبار الذين لم يهدم الله الى  
الايمان . . .

مرة اعلن زيد بن ثابت كاتب  
الوحي ، ان الله سبحانه انزل  
على رسوله ( لا يستوى القاعدون  
من المؤمنين والمجاهدون في سبيل  
الله ) . . . فالمجاهدون افضل . . .  
وفي الحال جاء عبد الله بن  
أم مكتوم وقال يا رسول الله . . .  
لو استطعت الجهاد لجاهدت في  
سبيل الله . . . وهو رجل اعمي . . .  
فجاء الوحي بسبب عبدالله  
مرة أخرى . . . واصبحت الآية  
الكريمة كما نقرأها في المصحف  
الآن : « لا يستوى القاعدون  
من المؤمنين ، غير اولي الضرر ،  
والمجاهدون في سبيل الله » ( ٩٥ )  
- سورة النساء - .

وعبد الله من اولي الضرر  
لانه اعمي . . . ولا يكلفه الله الا  
على حسب طاقته .

وبقي زيد كاتباً للوحي والرسائل  
في عهد الرسول ، كما بقي كاتباً  
للخلفاء الثلاثة من بعده ، ابي  
بكر وعمر وعثمان ، وكان منظماً  
لبيت المال ورئيساً للديوان . . .  
وقد حفظ القرآن وفهمه ، وكتبه  
في صحف في عهد ابي بكر ،  
واشترك في جمعه في مصاحف  
في عهد عثمان . . . وهو الذي جمع  
مصحف عثمان الذي بقي حتى  
الآن . . . وكانوا يرجعون اليه  
اذا اختلفوا في القراءة ،  
ليعلمهم الصواب ، كما عرفه  
من الرسول صلى الله عليه  
وسلم .

كان الوحي ينزل على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم  
حسب مقتضيات الامور ، وحسب  
الاحداث ، وكان للرسول عليه  
السلام كتاب يكتبون ما انزل عليه  
من الوحي . على الجلد قارة ،  
وعلى سعف نخيل قارة اخرى .  
من هؤلاء الكتاب معاوية بن ابي  
سفيان وزيد بن ثابت .

وقد ولد زيد بن ثابت بعد  
بعثة الرسول بحوالي عامين  
( عام ٦١٢ م ) وتوفي عام  
( ٦٧٤ م ) . . . ولم يشهد غزوة  
بدر وغزوة احد لصغر سنه ،

الْمَالُ وَالْزِينَةُ

فِي الدُّنْيَا

قرآن كريم

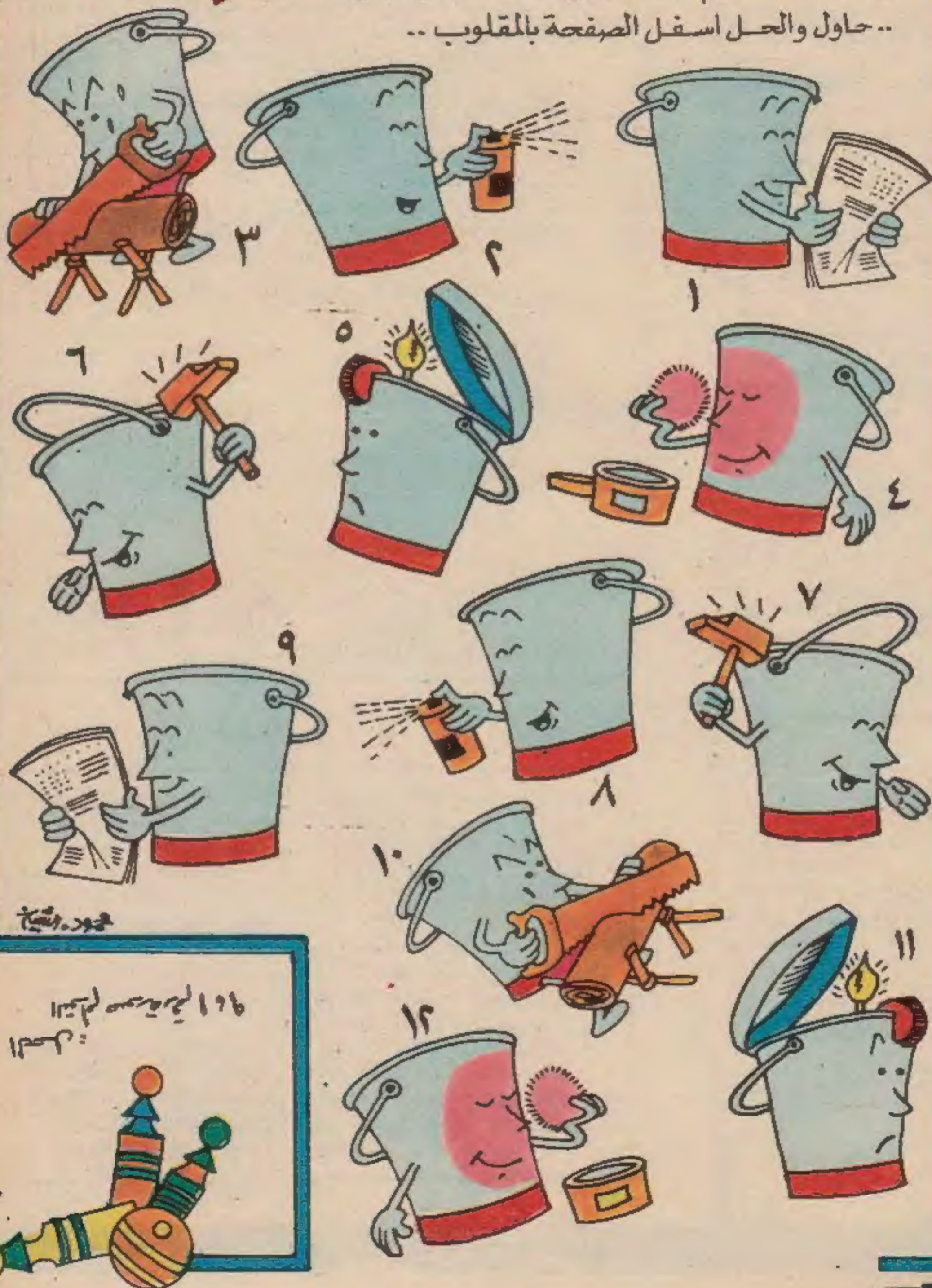
فاطمة سيدة نساء أهل الجنة

# تسلسل ي...؟



النوام!

من اول نظرة .. يبدو ان امامك اكثر من توام .. لكن في الحقيقة هناك توام واحد .. اثق في ذكائك وسرعة بديهتك .. حاول والحل اسفل الصفحة بالمقلوب ..



محمود رشيد

١٩٦١ صحيفة قلم الحبل



الإنسان  
الطائر  
و

## المواجهة الشجاعة

أنا لست سوريان.. ولكنني  
طبيب طائر.. عملي في منظمة  
الصحة العالمية يمكنني من  
السفر إلى أي مكان في العالم  
في طريق دأنا المفارقات، لكنني  
أنتن نصف دسنة من  
اللغات بالإضافة إلى  
مختلف فنون القتال

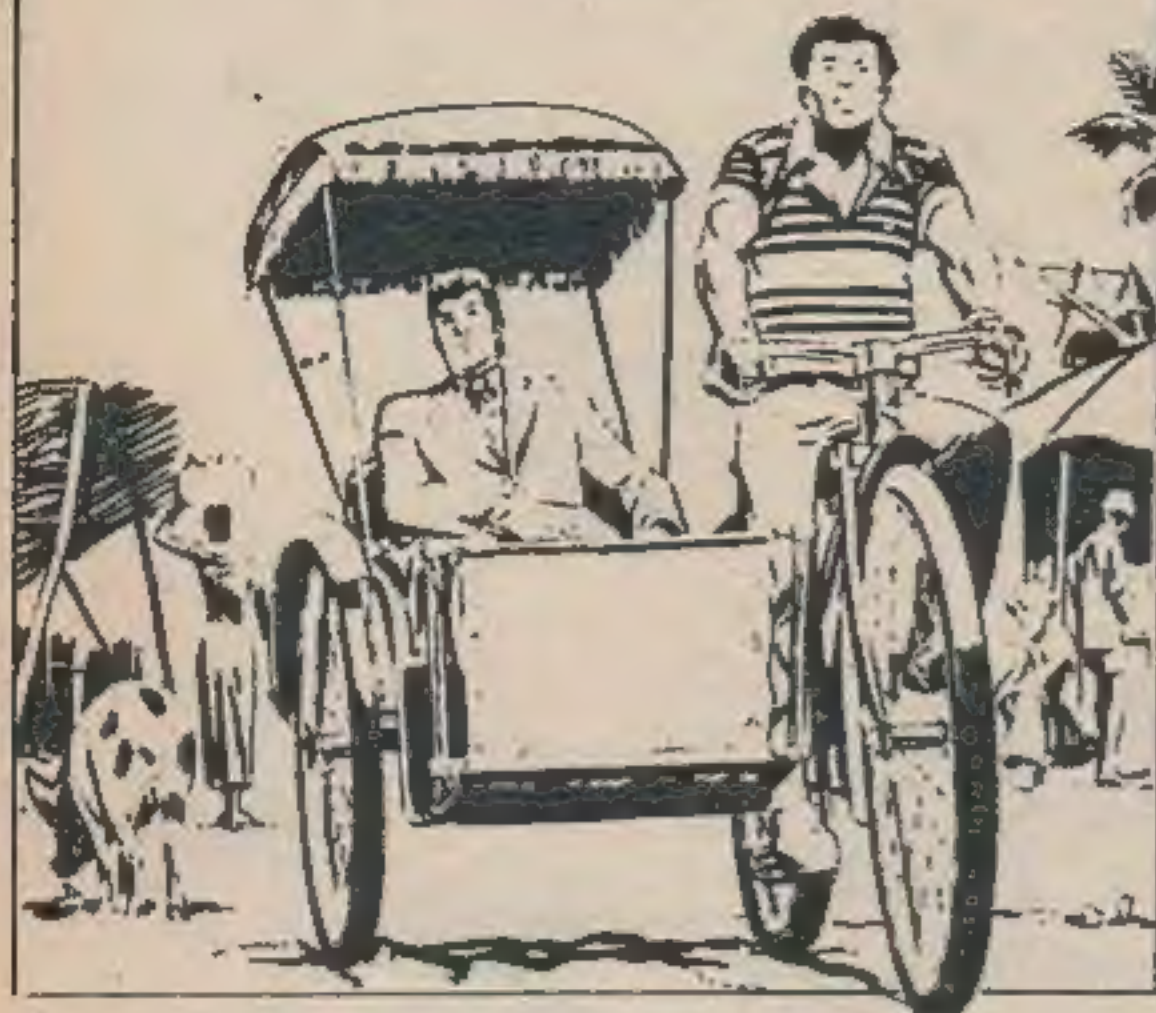
موقع هذه المرة كانت في "مانبلا" عاصمة "الفلبين" بعد أن هدد دبار  
الكوليرا بعض المناطق في جزرها..

و "الفلبين" بلاد رائعة فعلا.. جمال  
وتعدد.. وأهلها يمتازون بركة  
الشعور وحب الفنون المختلفة،  
والرقص والموسيقى..

لكن العيب الوحيد هناك هو هراية  
قتال الديوك، فهو عمل وحشي  
في رأيي، مثل مصارعة الثيران..



وفى طريقته إلى الرحلة الطبية  
في المدينة أجرت عربة ...



في هذه المنطقة لن تواجه الكوليرا  
فقط ، وإنما بالإضافة إليها  
ستواجه قبيلة "الباجاو" الخطرة!



كان ذلك ما قاله له وزير الصحة عندما قابلته  
فور وصولك إلى "مانيلا" ، ولكنني كنت  
مصحفا بالطبع عامت القيام بمهمة ...

وفي الصباح بدأت رحلتى الأخيرة ...

"الباجاو" يذكور يغطون  
أجسامهم بدهان أسود  
ومنظرهم مرعب!



طريقة الوصول الوحيدة هي النهر يا عزيزي ،  
لكن دعني أذكرك - فإن "الباجاو" في حرب  
الآن مع قبيلة  
"الموروس"!



لكن تحذير طبيب الرحلة لم يجعلني أغير قرارى -

كانت تلك الأصوات تفرع طيور "البليشون"  
فترك المستنقعات لقاربة ...



وبعد ساعة تقريبا برأنا تدخل المنطقة المصابة ...

هل تسمع دقات الطبول؟ إنها طبول  
الحرب  
ياسيدى!

ما هذه الأصوات؟  
إنها تدوى  
كالرعد!!



ورفعت يدي أحييهم تحية السلام -



ها هم جماعات "الموروس"  
يتقدمون نحونا !



هيوووو !

طبعاً ترجمت لحق أحد المرافقين كلامهم -



نحن سادة هذا  
النهر، وأنت الآن  
أسيرنا !!

ولكنهم قفزوا من قواربهم والشر في عيونهم -



من أنت ؟

وكيف جئت  
إلى هنا ؟

ولماذا ؟

أنا ساحر القبيلة وطبيبها،  
إن ما جئت به في حقيبتك  
لن ينفعنا !!



وهادلت أن أبرد  
مسألها بقدر الإمكان  
ورجوته أن يصحبني  
للزمن المرضى وأطعم  
عليهم فقط -

اترك  
حقيبتك !



دومسلنا بعد قليل إلى القرية ، وكانت كلها  
من أعواد الغاب وفروع الأشجار ..



إنها قريتنا ، وهذا الويام  
سببه الأرواح الغاضبة !

ولذا نقاثل الباجاؤ  
حتى مترضف عنا  
تلك الأرواح !



وأمسك الزعيم  
حقبتي يمينها -



وانغمس  
رئيسه في  
ومن هولاء  
انهم يسفرون  
من الأرواح  
التي أخذتوا  
معهم ، وجماع  
أنه سافر  
القبيلة  
وطبيعتها ،  
فوجدت  
بطبيعتها الحال  
يضايقه -



وعندما هبط الظلام أشعلوا النار وأقاموا حفلا استعرضوا  
فيه مهارتهم في فنون  
القتال المتلفعة ..

هيوود

هيوود



وفوجئت بالزعيم يهتف بـ ..

فتم يادكتور  
صار عني !



كان يريد أن يبطش بي ، ولكنه  
كان يجهل أنني أتعلم كل فنون  
القتال المعروفة إرتطانا تاما ..



لم تكن المرة سهلة ..



لم أكن أريد  
الانتصار  
عليه ووط  
ر حاله ..



ولم أكن أرغب  
في الهزيمة ،  
فيسخرون مني ..



وعندما أوقعته أرضا ..



وهدت نفسي أواجه أربعة  
من رجاله،  
لما جئوني  
بذئبة  
واحدة -



وانصرت  
على  
الأول -



واستعدت بسرعة، فالموقف  
لم يعد يحتمل إلا أن  
أثبت كفاءتي كاملة -



ثم حملت الشاف وألقيته أرضاً -



وأخيراً انتصرت على الثالث والرابع -

أدوده!





وفي اللحظة التالية  
بدأت المعركة بينهما.



وقمت أن سبب القتال بين الجانبين هو  
الكوليرا، وكل منهما يتهم الآخر بأنه سببها،  
وشعرت أنه أستطيع أن أفعل شيئا...



كنت "تابوك"  
ترك غريمه  
ليهاجمني أنا  
وكان لابد من  
الانتصار عليه  
هو الآخر..

وتدخل كانا -

إن ضيفنا يعتقد أنه  
أقوى من الأرواح التي  
تسبب الوباء -  
فلتجرب !!



وصحبت إلى شقوت "تابوك" وعقنته  
بالدرياليت والماء والملح ...



وعندما ظهرت عليه بوادر القسح ، تركوت  
أعاج الذخيرة - واحدًا بعد واحد -



وعندما رأوا النتيجة في  
النهاية اعتفوا بالصاح  
بيت القيليت -



وكان وراعي مافال .. عشرات من القوارب تحمل  
أفراد القيليت ، وقد رفعوا المهاديت في تحية  
لي .. أما قارب كان يقوده الزعيمان بنفسهما  
مبالغة في تقدير العمل الذي تمت به - وإلى اللقاء -



# ها.. ها.. ها..



أهوى كعب الولد ابني طلعت كلباوه بيارتلك  
تأخر كلهم في الكلباوتة، له درس خصوصي يا



أنا شخصيا ما أهيش  
أغسل رأسي قبل الامتحانات  
بشهرين علشان أهافظ  
على المعلومات الما فيرا!



بصراحة يا سامي إعتا طير السنة  
بنلعب كورة، يبقى لازم نبقى كورة  
و... نلعب تنس!!



مرة واحد مدرّس كوره ابنه  
ضعيف في العرب جهاب له اثنين  
مدرّسين عرب.. واحد يدرّس  
له والثاني اعتباطي!!



واحد غرقانة في المذاكرة

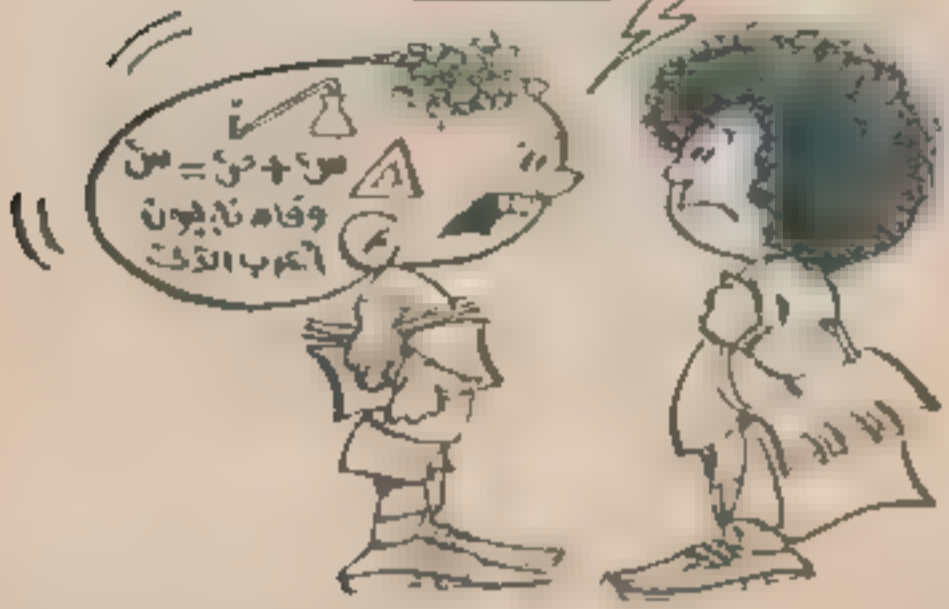


بمرت تعلّش!!



# .. من القلب!

ایه به عمرک ما شفت واحد  
استوعب فی دماغه کل المعلومات  
اللی خد لها طول السنة ۳۶۵



مش حضرتک یا ماما  
اللی قلت لی أقدر  
على مذاکرت؟



أخلفه لك يا به يا أستاذ  
إني ذاکرات الدرس ۳۶۵ - واین  
ما کنش مصروف، أکثر من لی  
وأنابا ذا کره ۱۱



إنه إزای یا ولد تسبیب  
الاستاذ المصروف بتاعک یجی  
ویمیش من غیر ما یضی علی  
الکرامه حضوره وانصراف؟



موظف  
من  
بازارتین

مدیر خصوصي  
یو طبق در درسا کثیره

من الأستاذ محمد  
اللی تسامح ووصافه وأحمد  
۳۰۰ + ۸۰۰ - ۴۰۰  
.. عزتک ۱۱



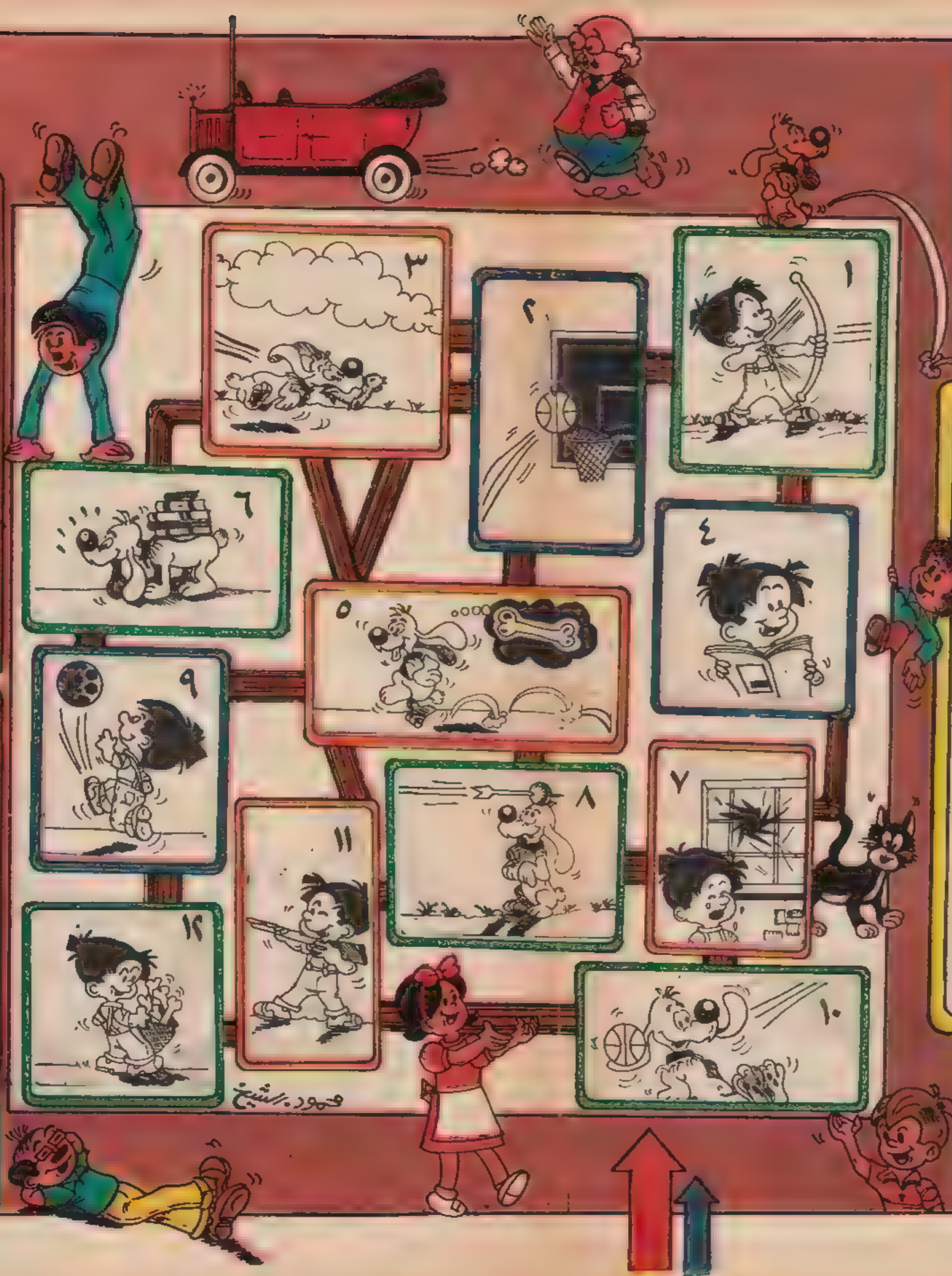


موضوعات مسابقة:

- ١ - ان تنتظر نهاية المسابقة ولا تبحث بالاجابة الان .
- ٢ - ان تكتب العمل على الاستمارة وسوف نوزعها مع العدد القادم
- ٣ - ان تلصق الكوبونات الاربعة على الاستمارة
- ٤ - ان تكتب على الظرف مسابقة صورة ٦ x ٦
- ٥ - ارسله الى مجلة سمير
- ١٦ شارع محمد عز العرب - دار الهلال - القاهرة
- ٦ - آخر موعد لاستلام الاجابات ٢٥ مايو سنة ١٩٧٨
- ٧ - تظهر النتيجة الاحد ١٨ يونيو ١٩٧٨

## A cartoon illustration of a young boy with dark skin and curly hair, wearing a green shirt and blue pants, jumping over a hurdle. He is smiling and has his arms outstretched. The background is a simple blue sky with a yellow sun.

فقط انتظر الحلقة الثالثة والرابعة من المسابقة: صورة ٦٨٦ وبعد ها أرسل لنا بالحل كاملا.. مع أطيب آمياتنا بالتوفيق لكل الأصدقاء.





كأس  
العالم

النجبة الصخرة امام  
المباريات ، توضيح مكان  
المباراة ، والتي لا يوجد  
بجوارها نجمة تعرف أنها  
لمت على أرض معابد

الرموز المشتركة	العاصمة	المساحة	عدد السكان	الفيزيوج
	اسلاما	٢٢	١٣	دارس - سورج - راجو كرو - سورج - باسین سکر - سکر - کروی کس - ر - خان
	اندرین	٦٦ ٦٦٨	٥ ١٩٥	دو - دارین - سورج ماکرون - ماکرون - سورج دو - او - سورج - سورج کین - الحش - سورج
	دو	١ ٢١١	١٢,٥٠٠	کرو - وک - سورج سورج - سورج - سورج لورین - سورج - سورج موانه - سورج - سورج وان - سورج - سورج
	شمالی	١ ١١٨	٢٠	جماری - اسکران - سورج عبداللہ - مازال - سورج دافین - سورج - سورج جیرانی - عادل خان - سورج

000

ای ..

# أبواب مين؟

محمود الشيخ على الخط



عدد المباريات المسجلة باللائحة	اسم الفريق	كيف وصلت دور ال ١٦	عدد مرات اشتراك في كأس العالم	عدد مرات التصنيف	عدد مرات وصول إلى دور نصف النهائي	عدد مرات وصول إلى دور نهائي
١٨٤, ٨٢٥	أرجنتين	لعبت ٦ مباريات كسبت ٣ مباريات تعادلت في مباراة لها ١١ هدفا وعليها ٣ أهداف	٣ مرات ١٩٢٢ ١٩٢٨ ١٩٧٥	٢ مرات ١٩١٠	٢ مرات ١٩١٠	٢ مرات ١٩١٠
١١١ -	ميكسيكو	لعبت ٢ مباريات كسبت ٢ مباريات وعادلت مباراة لها ٦ أهداف وعليها ٢ أهداف	٢ مرات ١٩٣٠ ١٩٥٨ ١٩٧٢	٢ مرات ١٩٣٠ ١٩٥٨ ١٩٧٢	٢ مرات ١٩٣٠ ١٩٥٨ ١٩٧٢	٢ مرات ١٩٣٠ ١٩٥٨ ١٩٧٢
١٢٦, ٢٦٥	البرازيل	لعبت ٦ مباريات كسبت ٢ مباريات وتعادلت مبارتين وحصلت مباراة لها ١٢ هدفا وعليها ٣ أهداف	٦ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤	٦ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤	٦ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤	٦ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤
٢٦, ٢ -	فرنسا	لعبت ١١ مباراة كسبت ٩ منها مباراة بالدسوف وتعادلت مبارتين لها ١٤ هدفا وعليها ٣ أهداف	١١ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤	١١ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤	١١ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤	١١ مرات ١٩٣٠ ١٩٣٤ ١٩٣٨ ١٩٦٦ ١٩٧٠ ١٩٧٤

● ألو ؟ أبو أمين ؟ سمير علي الخط ؟  
● قدم نفسك لاصدقاء سمير سمير ؟  
- محمد أمين حسب الله واسم الشهرة « أبو أمين » ؟  
● فاريخ الميلاد ؟  
- من مواليد الرقازيق ١٠/١٢/١٩٥٠ م  
● متى لعبت كرة القدم وفي أي ناد بدأت ؟  
- بدأت في النادي الاسماعيلي عام ١٩٦٧ م وإلى الآن .. والى النهاية ..  
● مباراة لا ينساها نجم دفاع الاسماعيلي .. ومباراة كنت نجم لدمع المنتخب القومي ؟

- لا أنسى مباراة النادي الاسماعيلي والنادي الاهلي في كأس مصر ٧٢/٧٢ فزنا ١/١ صفر، والمباراة الدولية هي مباراة ( زائير ومنتخب مصر ) وفازت علينا زائير ٢/٢ في آخر ربع ساعة ، ويومها اختاروني كاحسن ظهير في الدورة الافريقية-  
● هواية أبو أمين المفضلة ؟  
- يعد كرة القدم هواي التصوير، وأنا أملك ستوديو صغير للتصوير في الرقازيق  
● نجم كروي كمثل أعلى ؟  
- كابتن « باكنباور » امبراطور الكرة الألماني ..  
● معنى الهزيمة والفوز في حياتك الكروية ؟  
- الهزيمة سوء حظ ، والفوز

أصرار وعزيمة وثقافهم ..  
● أمنية لكرة المصرية ؟  
- أتمنى أن نحاول من جديد الاهتمام بالناشئين وتوفير كافة الامكانيات لهم لتصل الكرة المصرية الى مركزها المرموق بين دول القارة الافريقية والعالم ..  
● كلمة لاصدقاء سمير ؟  
- تمنياتي الطيبة لاصدقاء سمير بمستقبل ياهر .. وتقدم للمجلة في ظل المستقبل المشرق الذي يبدو هذه الايام واضحا تحت زعامة القائد محمد أنور السادات ..  
● شكرا يا كابتن « أبو أمين » ؟  
- أنا شاكر جدا وتمنياتي ، وأنا تحت امر مجلة سمير واصدقاء سمير في أي وقت ..



# أشرف واليواسل.. و

## لغز الوصية



إذن ده في خطر  
فعلا!

سلومة: أوصى بكل ثروته  
لابنه الأصغر - الممثل!



قريتها يا مكتوب  
فيها إيه  
يا يواسل؟

هات يا عمر - الوصية سليمة  
لكن الطرف كان مفتوح، والوصية  
مخطوطة فيه بالقلوب!



ومر الوقت بطيئا -  
الاستاذ حسين قال  
إنه جاي لنا حالا - تأخر خالص!

زمانه جاي - إنت يا قلقل خليك مع  
المصائب، وإنت يا عمر ارجع لصاحبنا  
في البدروم، وأناح اشوف أحمد!



حتى أحمد؟



مش جاي إن الجماعة التي في الفيلد  
ما حدش منهم شعر باللي جري  
هنا؟

فعلا - ورغم إنك جعان  
لكن بتفكر كويس!

على غير العادة!



افتح يا أحمد!



وكان "بابل" قد داخعت في الليلة السابقة على أن يتم  
أحمد مع الممثل ليجريه -

انتشر البواسل في ليلة  
« سالم سلومة » بعد وفاته  
ووزعوا العمل بينهم ، ليتكثروا من  
حل لغز الوصية التي تركها  
باسم واحد من اولاده ، وانساء  
ذلك وقعت أحداث مريبة ، لم  
يكشفوا مصدرها حتى الآن ...

بنابر : يوسف جبرا  
رسم : محمد قطب

لم يسمع باسم رثا -

طراخ !

طراخ !

دعوه أحمد فاما انا جوار المثل -

أحمد -  
أحمد !

ولمنا وصل المرحوم -

حصل لهم حاجة يا ناسل ؟

لا - الحمد لله - لكن أعتقد  
إنهم عتدين !

مخدرين ؟!!

تعرف إن دخلت بالصدفة الغرفة التي فيها عوكل  
والثاني ، لقيت نفس الحكاية !

إيه الحكاية - أنا فني ؟

قل لي شربت إيه قبل النوم !

شربنا فيه إحنا الإثنين ، عتدين جايها لنا لا

آه يا راسي !

لكن عتريس قصي الليلة بعد كده معانا مربوط في كرسي  
يبقى مين اللي اعتدى على الأستاذ فتحي؟ اعتقد إني عرفته!



كل واحد يتنفس بقوة علشان أثر المخدرات يزول! حاول مع التانيين!



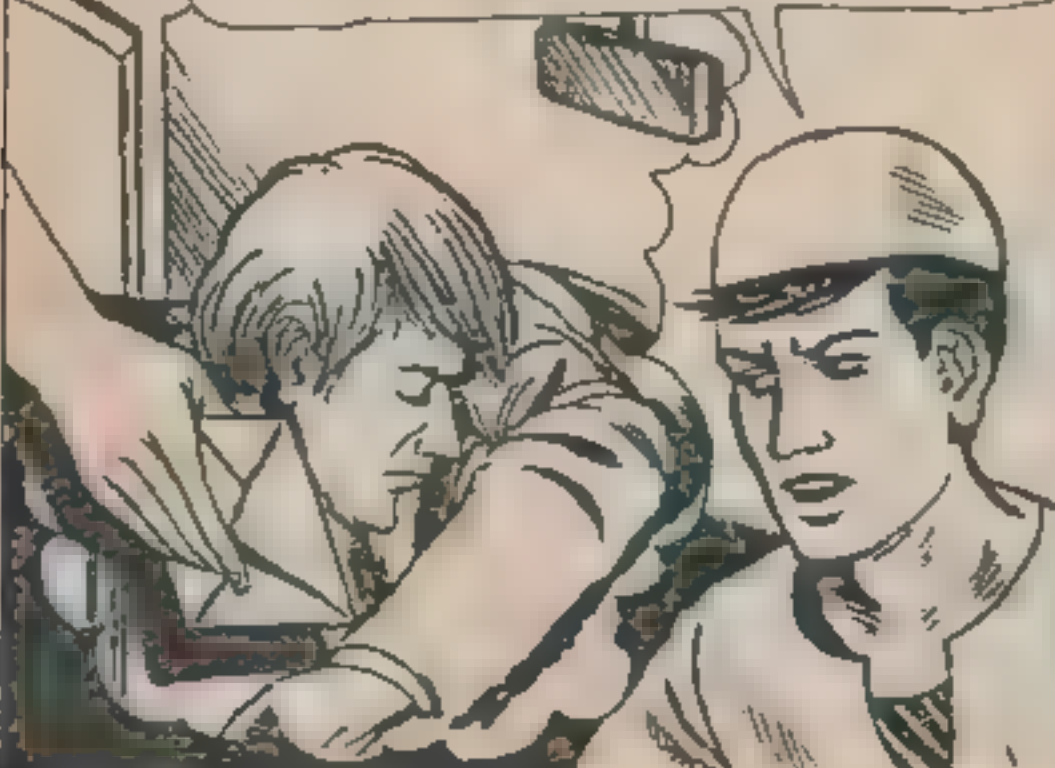
يعني اللي مربوط تحت يبقى سلومة مش عتريس! وما تناس إن غياب أولاده عنه لمدة عشر سنين خلاهم ينسوا شكله!



دشرح الأستاذ حسين المرقف... أعتقد إن الخطر اللي خطر لصديقنا عمر سليم.. الخادم عتريس لا يوجد دافع له على الجريمة!



فكنا أخذ البرامل يتباروت تحت الاستنجاء... المعتدى رجع الوصية إلى حاملها، ولو كان وجدها في غير مصلحته ماكانش رجعها لأنه في حالة إختفاء الوصية تنقسم التركة بالتساوي!



لكن مش هو طبعاً اللي اعتدى على الأستاذ فتحي؟ طبعاً مش هو، وإنما شخص يهتمة أن يتطلع على الوصية بسرعة!



يبقى واحد من الثلاثة!



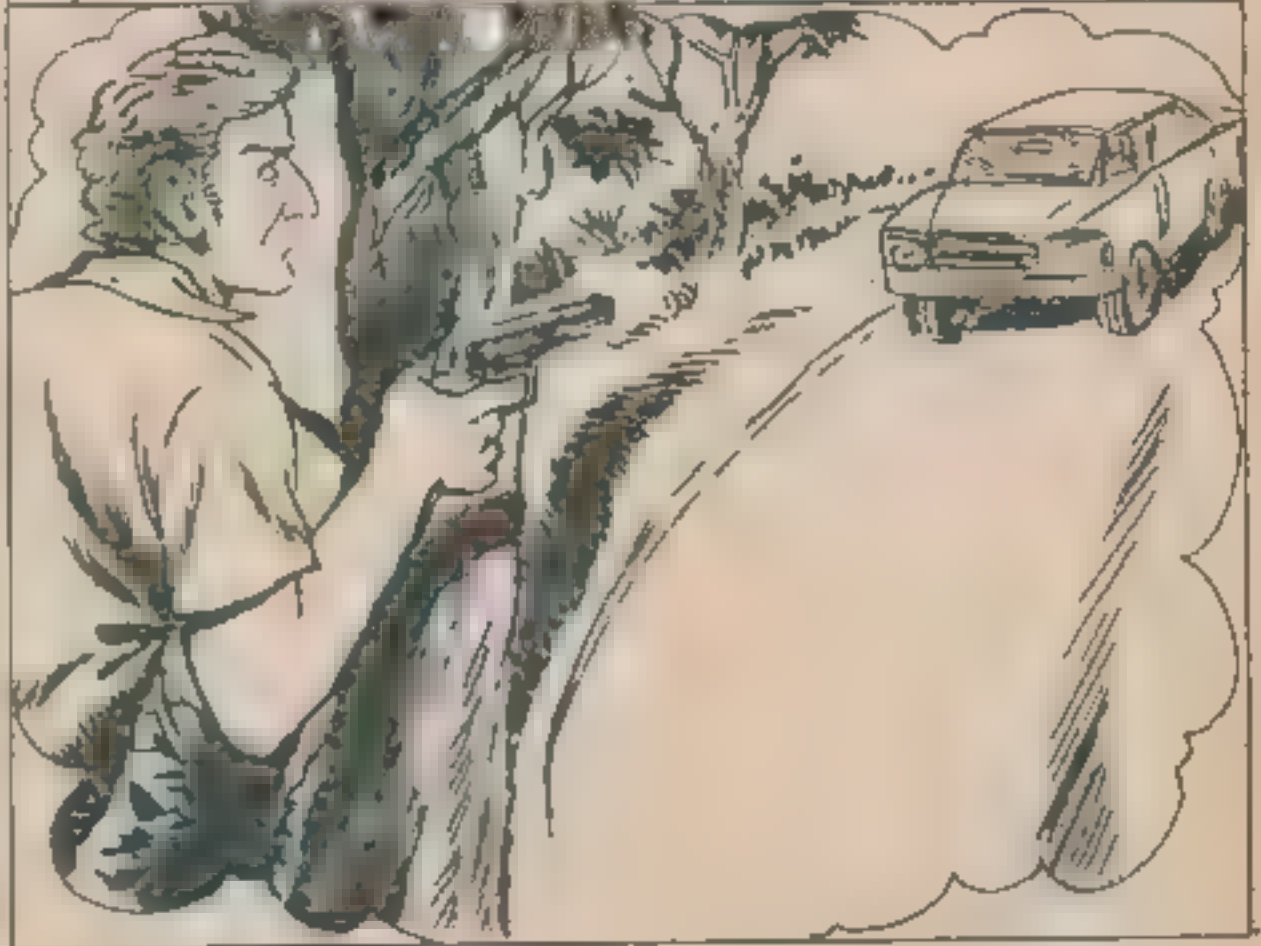
الوصية في مصلحة "سامي" الممثل  
معنى كده إن هو المعتدى وأن عوكل  
وستفثورة براءة !



بالضبط - سامي مثل دور هو -  
تظاهر بأنه شرب الماء المضطر !



وفي الغير ترتيب للسيارة في الطريق ، وأصاب الأستاذ فتى وأوقفت  
السيارة ، وأطلع على الرخصة وبعد ما قار السيارة إلى الرجل وقفز منها -



في نفس اللحظة كان سامي يجادل ، لكن المحامي  
كان قد ترك جنديا للحراسة -



وبدأت لحظة نزول الستار -

أظن دلوقت تبلغ الشرطة  
فتورا عن كل الأحداث دي !

لا - تبلغ أمتو الشريف  
ده إحنا بقينا منافسين خطرين له !



تصوّر سامي الذي  
كما فأكربه عبيط !

والأعتراف إلى طلع المرحوم

آكل يا ناس - جئت ده أما الذي طلعت عبيط ،  
أشترك معاكم في مغامرة ري دي وأنا قرّبت  
أموت من الجوع ، وأبقى المرحوم عمر !

بجد الشرع عليك !  
ياه ! أول مرة  
تحصل !



# عزيزتي أختي وابنتي

## عندك نظارة؟!

فيما يبدو انها أصبحت الادوات الأساسية لانسان هذا العصر ،  
والمتقف كثير القراءة بالذات .. وسلامة النظارة معناها سلامة  
العينين لذا :

- أن يقرر الطبيب باستمرار موعد الكشف التالي لتغييرها أو  
التأكد انها لازالت تناسب نظرك .. زيارة للطبيب مرة كل ستة  
شهور ما لم يكن هناك أسباب تستدعي التردد عليه أكثر من مرة .
- إذا شعرت بصداع مستمر ، غالبا النظارة تحتاج الى تغيير .
- مهم جدا ألا يكون بنظارتك خدش ..
- وأساسي جدا تنظيفها باستمرار بورقة ناعمة حتى لا تخدش ..
- لا تجعل نظارتك على طرف الأنف ، بل تثبت في مكانها ..
- لون الزجاج الأبيض أفضل ما لم ينصح الطبيب بغيره .

## صبق خاص بك



كل لفة تغز يطبق خاص تتقنيه وتفاجيء به أسرته أو  
اصحابها ، ما رأيك في هذا الطبق وهو يكفي ستة أشخاص ..

جربي وابعثي لي النتيجة .  
١٥٠٠ كيلو جزر ، من ٢ الى ٣ اكواب ماء ، ملعقة صغيرة  
من الملح الناعم ، ٥٠ ج زبد ، ٣ ملاعق صغيرة سكر ، بقونوس  
المنضج ١٠ ق . المنضج ٢٥ ق .

اغسلي الجزر وقشريه وقطعيه بواثر رقيقة . ضعيه في كمية  
كبيرة من الماء المغلي لمدة ٢ ق . ضعيه ثم ضعيه تحت الماء البارد  
.. ضعيه في حلة مع تغطيته فقط بالماء البارد مع اضافة الملح  
.. اغلقي الحلة وضعيها في الفرن على أن تكون درجة حرارته  
٢٣ درجة . يجب ألا يبقى سوى قليل جدا من الماء . اذا بقي  
منه الكثير ، أرفعي الجزر من الحلة والركي الماء يغلي حتى  
يتبخر . أعيدى الجزر في الحلة وضعيها على نار هادئة .  
رشي الجزر بالسكر واتركيه حتى يصير كراميل بعض الشيء .  
ضعي الجزر في طبق التقديم الساخن ورشيه بقطع صغيرة من  
الزبد . قلبى الجزر حتى يختلط بالزبد ثم رشي المجموع بالبقونوس  
المقطع ..

ملحوظة : تختلف مدة المنضج تبعا لنوع الجزر .

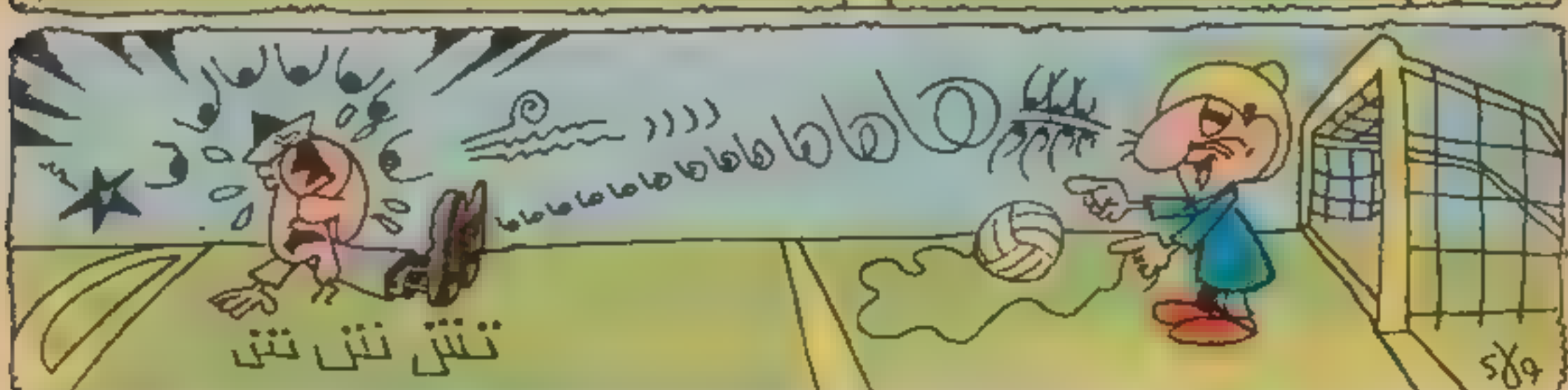
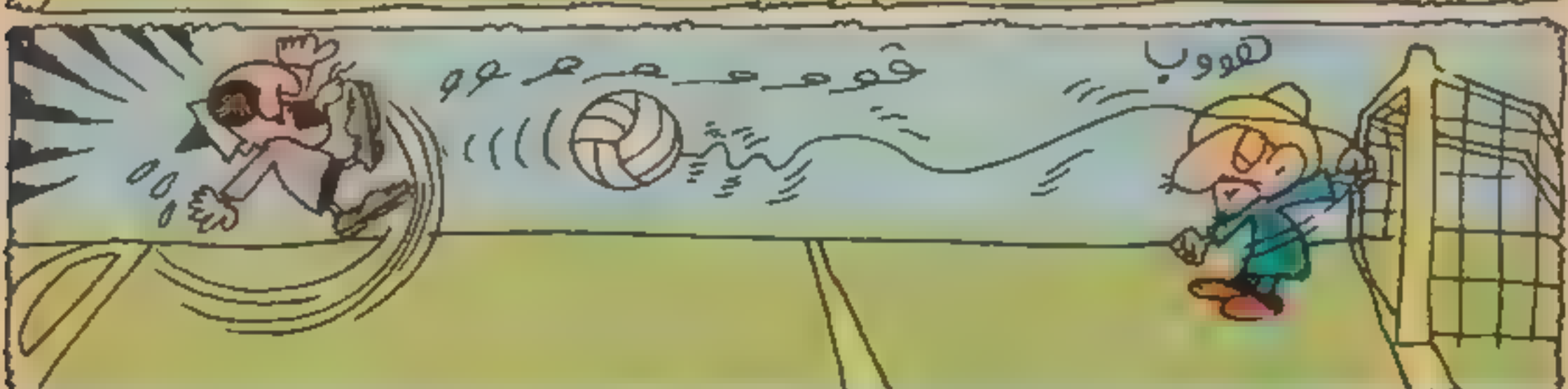
## فكرة للإجازة ولأوقات الفراغ

من بقايا الصوف ، يمكنك أن  
تشتغلي بلوفر بالوان مختلفة ، المهم  
التناسق .. وكلك ذوق .. وأرجو  
ألا يأخذك الحماس في أعمال التريكو  
وتنسك مراجعة دروسك ، ومراجعة  
دولابك .. ربما زرار ينقص بلوزه ،  
أو جيبه تحتاج اصلاح ذيلها .. الوقت  
كله بين يديك . وتنظيمه بشكل منتج  
مسئوليتك عزيزتي .



## الجزر

انا في موسم  
الجزر .. يفيدك  
صحيا ، ويجعل  
البشرة كالقטיפه  
وهو غني بفيتامين  
( أ ) الذي يفيد  
عينيك ..



# أشرف الشريف رجل المصعد



حكتبها : حسن نعيم رسوم : علاء السعيد

— هـ .. هنا ! العطنى .. !  
وتبع ذلك سقوط جسم على أرضية  
المصعد .. وتلقائياً اتخذت موقف  
الدفاع عن النفس وأضعا قبضتى  
أمامى وصرخت :

— أنا مش عارف مين فيكم ضرب  
فتح الله ولكن المجرم لازم يتأكد  
انى حاقبض عليه !

— مش أنا !  
فصرخ ذو الوجه المتجهم :  
— كداب !

شئ عجيب كيف يتجرأ لمن على  
سرقة جواهر ونحن محبوسون داخل  
جدران .. لابد أن بقواه العقلية  
خللا .. وانتزعتنى من أفكارى عودة  
الضوء .. لن أنسى أبداً المنظر الذى  
رأيت : فتح الله على الأرض قابضاً  
على حقيبته ويدور عليه أنه قد بدأ  
بسترد وعييه وفى كل جانب من  
المصعد يتخذ الآخرون نفس وضعى  
الدفاعى ..

وتم سحب المصعد الى أعلى وجاء  
رجال الشرطة وأخذوا أقوالنا ولم  
يجنوا بصمات على الحقيقة الا  
بصمات فتح الله نفسه فقط .. وبعد  
أن سجل الضابط بياناتنا جميعاً  
تركنا فنصرف وأخذ الجواهري  
يجرى فى الشارع المطير وكأنه يأمل  
فى الملحق بموعده ..

كنت قد نسيت وسط هذه الاحداث  
الأم أسنانى .. وبعد تردد قررت  
متابعة فتح الله الجواهري بينما  
كان الاخوان قد اختفوا ..

قادنى فتح الله من شارع طلعت  
حرب الى ممر بهلر ثم دخل الى  
شارع صغير مظلم الى شارع آخر

من جيبه علبة سجائره .. نظره  
الشخص الثالث ذو الوجه المتجهم  
غاضباً :

— انت حتدخن سيجارة ! رننا  
وحده يعلم ممكن نقعد هنا كم  
ساعة !! والجو لا يحتمل .. وكمان  
سيجارة !

— حاضر يا سيدى .. المهم من غير  
زعل !

\*\*\*  
ساد الصمت بيننا الى ان قطعه  
الجواهري ..

— انا اسمى فتح الله .. المهم  
نخرج بسرعة من هنا علشان الحق  
ميعادى ..

— انا ضابط بوليس ..  
وابتسم الشاب قائلاً :

— من فوائد المصاعد المعطلة  
التعرف على نامس جدد !

وسالت الرجل المتجهم :

— وسيادتك ؟

— محاسب .. قالها من طرف  
أنفه ..

فى هذه اللحظة خبا ضوء المصعد  
الى أن انطفأ نهائياً حتى لم يعد  
يرى أحداً شيئاً ..

وفجأة حدث هرج وصرخ فتسح  
الله الجواهري :

— الحقونى ! واحد .. يحاول  
ياخذ شنطتى !

— اللعنة ! فين انت ؟ صرخت  
فيه ..

بدأ كل شئ داخل فمى !  
أصبت بالمشديد فى أسنانى  
جعلنى اذهب الى طبيب  
أسنان .. عيادته تقع فى شارع طلعت  
حرب ..

بعد أن خلعت أحد ضروسى لماكن  
أرغب فى أى شئ الا العودة الى  
منزلى وتمضية الوقت مع أحد كتبى  
العزيزة .. وعند وصول المصعد الى  
الدور الخامس حيث تقع عيادة  
الطبيب بجانب مكاتب أخرى ، اندفع  
الى داخل المصعد ثلاثة أشخاص  
ليهبوا معى .. كان الاول يحمل  
حقيبة جلديه وهو قصير وأصلع ..  
والثانى كان شاباً يرتدى الملابس  
الحديثة وشعره طويل ، أما الثالث  
فكان متوسط العمر متجهم التقاطيع ..

دخلنا المصعد وضغط العامل على  
زر الدور الأرضى وتحرك بنا المصعد  
وفجأة توقف ما بين الدور الثالث  
والدور الثانى ..

نظرنا جميعاً بعضنا الى بعض  
فانه احساس بغىض أن تشعر أنك  
محبوس داخل أربعة جدران من  
الصفيح .. ضغط على زر الانذار  
وبعد قليل جاءنا صيوت من  
أعلى :  
— لا فائدة من تحريك المصعد ..  
انا الجواب واتصلت بشركة الصيانة  
وسيأتون فوراً ..

وتمجر الرجل القصير  
الأصلع :

— حاجة مش معقوله أبدا .. انا  
جواهري ومرتب مع نامس مسافرين  
للخارج لتسليمهم عندنا من  
المحور ..

ومن الشاب الذى يرتدى الملابس  
الحديثة أكتافه لا مبالياً وأخرج



عندما وصلت كان فتح الله على  
الأرض والحقيقة غير موجوده \*

\*\*\*

الأربعة في مكتب الضابط السدي  
قال ان التحقيق لم يتقدم لان الآثار  
التي وجدوها تتشابه مع آثار الشاب  
وأثار الآخر صاحب الوجه المتجهم  
ويمكن أن تكون آثار شخص آخر ..  
كذلك قال انهم وجدوا الحقيبة قريبة  
من مكان الهجوم خالية ...

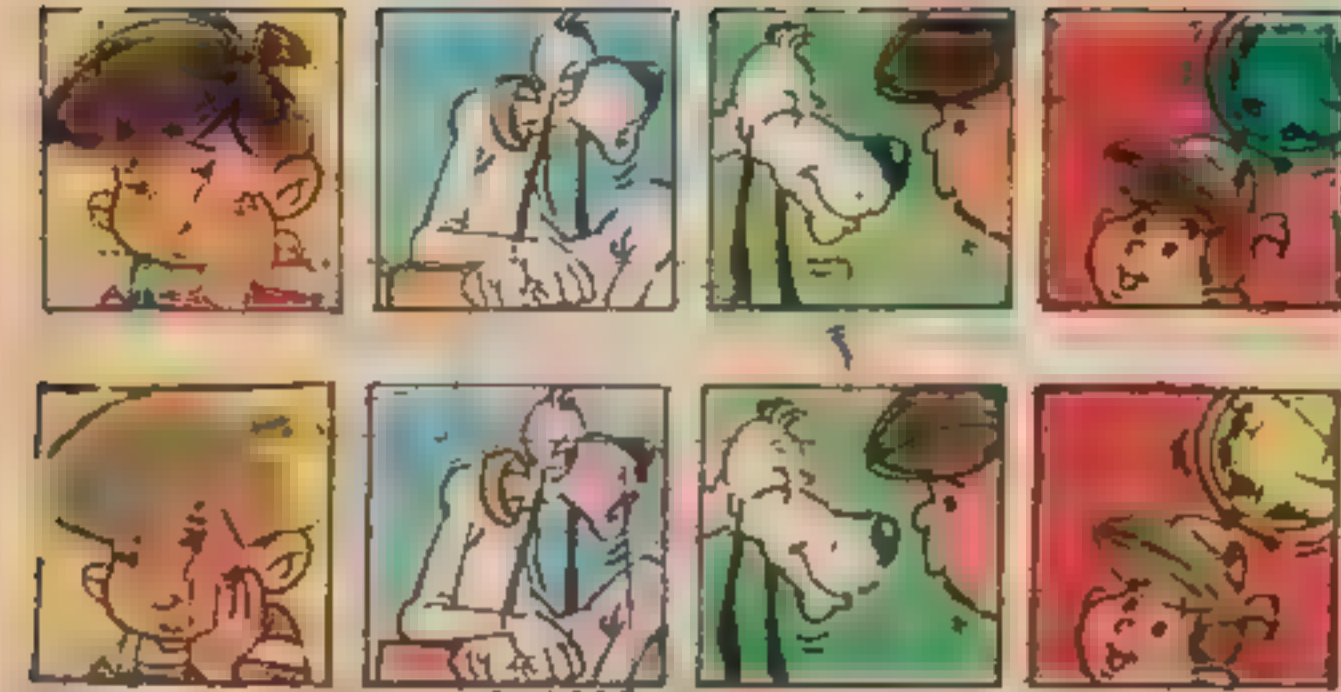
اثناء حديث زميلي الضابط كنت افكر في الهجوم الاول الذي تم في المصعد وفجأة وجدت الحل \* عرفت من هو الفاعل \* وما هو الخطأ الذي ارتكبه \* وانت يا صديقي القارئ ؟ ما رايك ؟

اقرأ الموضوع مرة ثانية لمعلك تهتدي انتايضا الى الفاعل شأنظر الحل بالمقلوب \*



يوم من الأيام في حياة:

# عصام



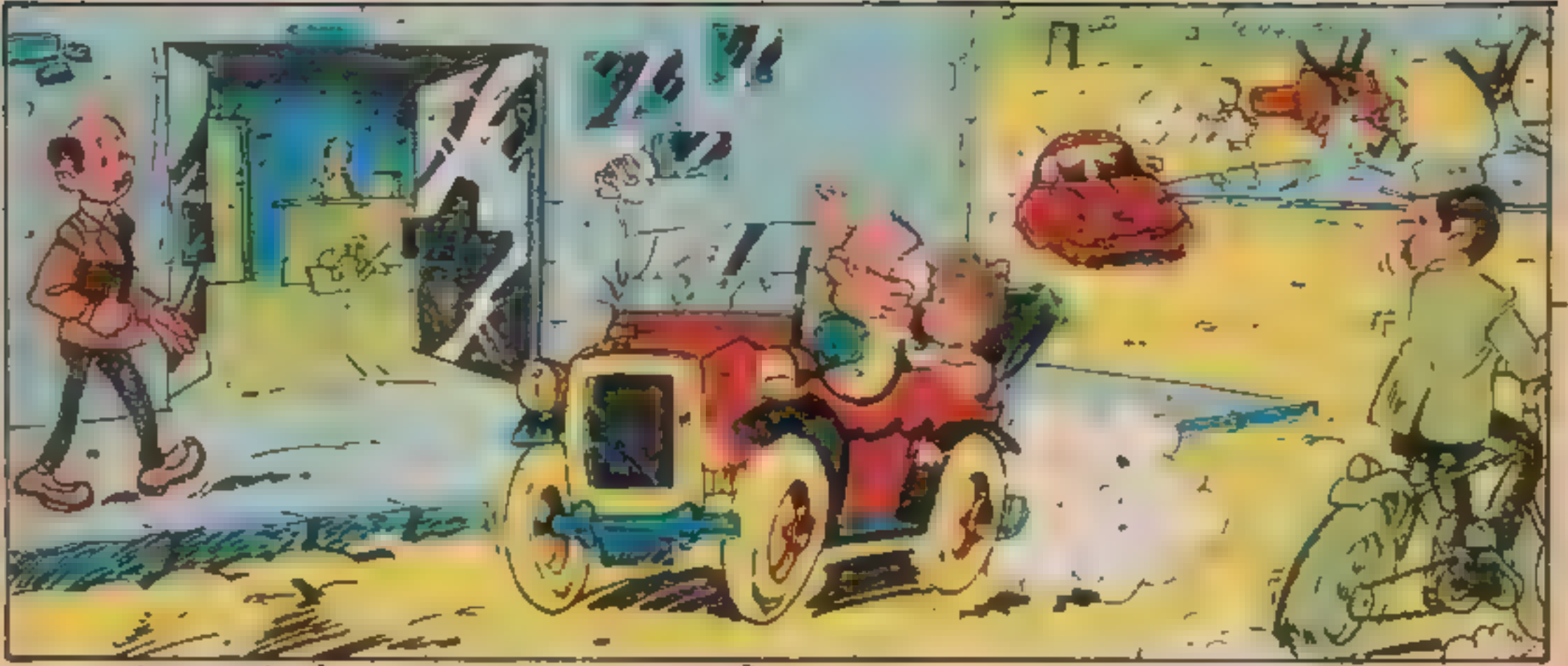
● كنت قاعد في حالي وشايف شعبي وفوجئت بـ قد جديد غير الشايف  
تالك تالك .. تالك .. والحير كمان تمرر من دونك وهيفيه سره ..  
وفجئت .. لقيت الشقة كلها بكامل هينب .. أمي وحسن (أبو علي) أوشطة  
وعحمد وخالد وحسين .. وكلهم في صوت واحد مهرك يعزم .. مهرك  
يا عصام .. إيه الحكاية؟ وقال أبو علي .. اجنيه يا سبدي بسط وهيص  
وكمر أمي .. بقا وعدا .. وتبع حسين مشج الحكاية ..

● رات فرت في جاترة الرسم وطلعت الأول .. مسمي إيه؟ بخرك قوام  
علشان تسمي وتقتصر طبعاً كنت مدهول وأطش معدود وعنتهي  
الصدوء وعلى عي العادة تظنه قال معيتر إذا كانت خد في شأن  
مر شوك .. إنا سامحننا لأنه مستحيل في موقف زي ده كنا نصير لغاية  
ما سب ذلك توصل .. والحكاية كلها حصلت بالصدفة .. كنا واقفين  
في الشارع وعلى وشك نبتدي المناش لقينا عزم عبده بيتادي علينا ..

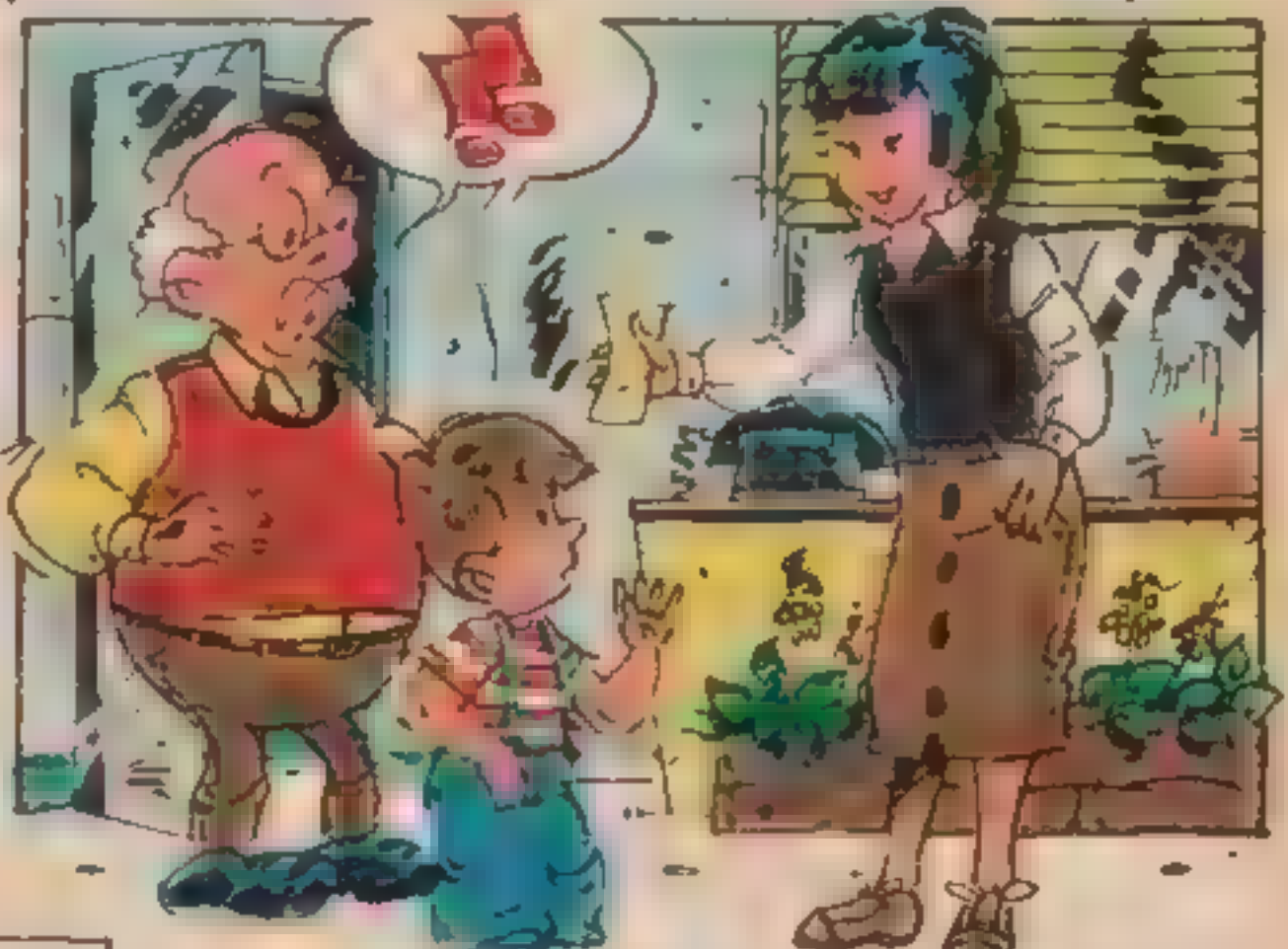


● سامح والسي وأنفضل الجواب .. واجتكرت .. فعلا أنا اشتكرت  
في مسابقة رسم لك .. حلام ده من زمان .. المهم شلة المهرجين  
لم تترك لي فرصة تامة لتفكير .. واستعديت للنزول .. إنا أروح  
أراي؟ أين أنت يا جدوني؟ يا مالام الحاسة السادسة تحركت  
أد فحاة يدحل جدوني وكافه عارف إني مصتج مساعدته دلوقت ..  
ومالك إيه الحكاية يا أولاد؟

● فين عصام؟ يا أولاد؟ إيه يا غمر عمدة؟ (ده إنا) لأن مساعي  
البريد حال عليه شخصياً (ده هو طعنا) وسألنا مورع البريد: حضرتك  
مألت عن عصام .. خير فيه حاجة؟ قال تها: حضرتك معسر  
باسم عصام .. واستأمت ووقع بالينة عنك باعنا إي ماش ربيع  
لساية .. ولقيت لظرف مكتوب عليه هيش .. و .. بغيره حسب  
دستور معناه ..



● وبسرعة شرحوا له نفس الحادثة، وودي... أجابه حادثة ممكن أسرى معها عجلة لعزيزة إحتياطي وأنزع كمان يكلاكس يعزف موسيقى.. ولم يقاوم جدو.. وقال.. حاصر يا هيا يا كبير المبلغ يستاهل المشوار.. وفي لحظات وصلنا إلى المكان والعنوان وطلعنا مكتب، وبمنتهى العجز حاولت المكرترة الجواب وسألها: أمستلم الحائرة... أجابه من أحب خزينة؟



● وبصت لي السكرتيرة وكانت على وشك تفجر من الضحك وقالت.. جائزة إيه يا سيد؟ خطا يا هيا من جوه بتكون مختومة بفخام الهيمنة وأمسك جدو بالخطاب وبص فيه ولقيته يقول: إيه ده يا عصام؟ مش تشوف الحواب الأول؟ أكسفنتا... تفضل توف مكتوب إيه؟! ولأول مرة أبص في الجواب ولقيت خط مش عريب على خط أعرفه تمامًا.

● ونزلنا وطول الطريق جدو وعمال يقول كلام: عامل فاصح وفنان!!! النهارده أول أبريل يا أستاذ.. وأنتري لك عجلة إحتياطي.. وكلاكس يعزف موسيقى.. ماله الكلاكس ده؟! ولم أنطق بكلمة واحدة طول المسافة.. وعند باب البيت وقفت شلة للهرجين فطسانين من الضحك بعد ما علقوا يافطة كبيرة على الباب ومكتوب على اليافطة: "تعيش وتأخذ غيرها" يا عصام

أول أبريل ١٩٧٨  
مهولك حائرة الرسم... يا عصام  
واحد صاحبك





هشام  
فتحي



سماح  
ريفات



فاطمة وإيمان  
محمد محمود



محمد  
محمود

## الأصدقاء

## لهماء



## الضاعزون في مسابقة وجه سميل

صديقي - صديقتي ..  
كعادتنا دائما نحاول استجابة  
لندائكم وتلبية لرغباتكم تقديم  
الجديد .. وسابقتنا « أجمع  
وجه سمر » نموذج لهذا الجهد  
.. ووصلتنا خطاباتكم الكثيرة  
واكتشفنا أثناء التصحيح أن بعضكم  
بل أغلبكم لم يلاحظ الفرق البسيطة  
في المسابقة أثناء الحل والخاصة  
بوجه سمر وترتب عليه خطأ في  
الحل .. وحاولنا حصر الحلول  
الصحيحة أو الأقرب جدا منها ..  
وأخذ سمر على خاطره لأن أغلبكم  
لم يستطع تجميع صورته صبح مائة  
في المائة لذا تم توزيع الجوائز على  
الحلول الصحيحة .. وحجرت باقي  
الجوائز .. وقد فاز الأصدقاء بهذه  
الجوائز :

راديو ترانزستور صغير فاز به ،  
وائل على حامد « الاسماعيلية »  
كرة قدم جلد فاز بها : خالد محمد  
ديب « الزقازيق » - حديقة حيوان  
فاز بها : أمين إبراهيم عبد العزيز  
« السيدة زينب » طائرة نيشان فاز  
بها : أحمد مصطفى إبراهيم « السيدة  
زينب » - بطارية فاز بها : محمد  
عبد الحفيظ قطب « أسيوط » -  
مضرب بنج بنج فاز بل كل من :  
محمد عبد الرحمن طلبة « طنطا » ،  
خالد كمال كامل « حدائق القبة » -  
اليوم طابع فاز به كل من : إبراهيم  
أمين أحمد « كفر صقر » ، فايز امام  
محمد « مصر الجديدة » - طقم  
فلوماستر ألوان فاز به كل من : ياسر

## هل السماء زرقاء فعلا؟

يرجع سبب زرقة السماء .. إلى الانكسار الذي يحدث في ضوء  
الشمس .. عندما يحاول اختراق طبقات الجو - المنتشر به جزيئات  
في تراب .. عالقة في الهواء .. ومكونات الضوء كما هو مصروف  
في مصر اللون الأحمر والبرتقالي والأصفر والأخضر والأزرق والنيلي  
ثم البنفسجي .. ويختلف طول موجات هذه الألوان .. تبعاً  
لنوعها .. فالأحمر أطولها والأزرق أقصرها .. ويحدث عند اصطدام  
هذه الموجات بجزيئات الهواء .. فإنه يتشتق عليها .. وعندئذ  
تنكسر الموجات الزرقاء لأنها .. تصمد إلى أعلى مرة ثانية ..  
منتشرة في الفضاء والنتيجة أننا نرى السماء زرقاء ..  
السيد محمد عوض دكرنس - دقهلية

- نصيحة  
للأصدقاء**
- خصص وقتك للعمل فإنه مصدر النجاح .
  - خصص وقتك للقراءة فإنها مصدر الحكمة .
  - خصص وقتك للتفكير فإنه مبعث القوة .
  - خصص وقتك للعب والرياضة فإنهما سر الشباب .
  - خصص وقتك للعبادة فإنها ينبوع الطمأنينة .
- صديق سمر صالح عبد ربه المنرج - ي - و - ش



## موقف إعتراف

أعترف أنني كنت كثير المشاكل مع زملائي في المدرسة ، خصوصاً  
زميلي وحيد وكان هو نبيلاً جداً معي .. وكريم الخلق للغاية .. ولم يفكر  
حتى في عتابي .. وفي ذات يوم ذهبت لاسبح في النيل .. وكاد  
التيار يجرفني .. وبدأت أقاوم .. لكن كل جهودي ذهبت عبثاً ..  
وبدأت أصرخ .. عسى أن ينقذني أحد من الناس .. وفلاً وجدت نفسي  
على الشاطئ عندما ألقت من غيبوبتي ، وكنت دهشتي .. أن أجد زميلي  
وحيد هو الوحيد بجواري وهو الذي أنقذني من الفرق .. واحضنتني بحب  
شديد واحتضنته بدوري .. وسعدت به وبوقائه .. ومن يومها .. وأنا  
أحسن معاملة كل الزملاء .. خصوصاً صديقي وحيد ..

عصام الأمين عبد القادر  
السودان - الخرطوم - مدرسة الراعي الصالح الثانوية العامة  
اعتراف جميل بحق الصداقة وبحب الزملاء .. وشكراً يا عصام  
وسوف يعطيك مجد سمر على عنوانك المذكور .

## صورة وصديقة جديدة



- الاسم : أمينة عبد الجواد
- شكري
- السنة الرابعة الابتدائية ..
- لثانة وتحب اشغال الابره ..
- يسعدنا أن نرى اختها
- الصغيرة : لبنى .. برافو أمينة .



إيمان  
إبراهيم



محمد  
أحمد



هيثم  
الجنيدى



أحمد  
الحسينى



داليا  
مجدى



أيهاب  
عبد الحميد



ناصر  
محمد



عمرو  
محمد



سهام  
فتحي

# سامير



مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
٢٢ شارع محمد عز العرب ٢٠٦١ القاهرة

SAMIR No. 1147

2, April 1979

رئيسة مجلس الإدارة

أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة

صبرى أبوالمجد

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

(مأمالبنى)

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢  
محلى لجمهورية مصر العربية  
وجلة اتحادى البريد العربى  
والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا - ل  
سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او  
خمسة جنيهات استرلينية -  
والقيمة تسدد مقدما لقسم  
الاشتراكات بدار الهلال - ل  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريده ل الخارج شيك  
مصرف ل امر مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد  
العادى وتضاف رسوم البريد  
اتجوى والسجل على الاسعار  
المحددة عند الطلب .

الخضر أحمد على « عدن » ، مديحة  
عبد الحافظ « السيدة زينب » ،  
حسام الدين عبد الوهاب عبد الفتاح  
« الاسكندرية » ، سمير شمسبى  
محمد « اطيا فيوم » ، فسيان  
محمد محمود « طرطوس » ، عماد  
بدر الدين محمد « طلفا » ، نذير  
تكريتى « دمشق » ، باسل عبد الله  
أحمد « الزرقاء - الأردن » ، كتاب  
اشبال « أكتوبر فاز به كل من :  
جمال عبد العزيز أحمد « السودان » ،  
فؤاد عبد الله محمود « المياف » ،  
أسامة محمد أحمد « ج ي د ش » ،  
عمرو محمد إبراهيم « مصر القديمة » ،  
موت عبد المنعم محمد « اطيا » ،  
أشرف السيد أحمد « بنها » ، أكرم  
إبراهيم عبد العزيز « طحانوب » ،  
مجدى فايق عبد العاطى « شبرا » ،  
أشرف محروس « قنا » ، ناصر مصطفى  
إبراهيم « السيدة زينب » ، الباهى  
سعد النور « الخرطوم بحرى » ،  
سيد على محمد « السويس » ،  
جهدى عبد السيد عبد الرحمن  
« الاسكندرية » ، جمال فاروق جاد  
الكريم « بنها » ، مديحة محمد على  
« قانوس » ، وفاء حسن محمد  
« حمامات القبة » ، عدلى حسنا  
طانيوس « جرجا » ،  
ميروك لاصدقانا اللسانون ..  
وهارولدك للدين لم يوفقوا للحل  
الصحيح .. وتميالى بظلمة مسيح  
مع مسابقاتنا الكبرى صورة ٦ x ٦  
قالى اللقاء

## حذرفزر

- ١ - ما هو البيت الذى لا جدران له ؟
  - ٢ - ما هو الفصل الذى لا يوجد به مدرس ولا تلاميذ ؟
- محمد محمود سليم  
ملوى  
الحل بالملقوب

١٣٣١ - ١٣٣٢

١٣٣١ - ١٣٣٢

١٣٣١



شعبان فرحان « أسبوط » ، عمرو  
سميد زكى « مصر الجديدة » ، بدر  
فهمى محمد « بولاق أبو العلا » ،  
هانى حامد أحمد « سوهاج » -  
ميدالية كامرا فاز بها كل من :  
إبراهيم سمير إبراهيم « شبرا » ،  
حمدي بدوى نوفل « البليتا » -  
شطرنج صفير فاز به كل من :  
أحمد سيد على « المطرية » ، عمر  
لطفي صبره « الاسكندرية » ، طارق  
محمد أبو العلا « الشراية » ، أنس  
عبد الفتاح الديب « البتانون » -  
رواية وحكاية فاز بهما كل من : ناصر  
محمد توفيق « الكويت » ، محمد  
عماد الدين مابورة « حماه » ، أمين  
محمد فهم « السعودية » ، سامر  
النقيب « دمشق » ، ياسر الجايبى  
« دمشق » ، ايمنان عبد العزيز  
« الاسكندرية » ، صفاء عباس جاكم  
« السودان » ، سوزان محمود حسن  
« السيدة زينب » ، أحمد عبد العزيز  
رجب « الاسكندرية » ، عبد الحميد  
السيد سليمان « أبو تيج » ، مديحة  
مصطفى عبد القادر « المادى » ،  
بركات سميد محمد « قوص » ،  
مروان جمال « حلب » ، خالد محمد  
راضى « مصر الجديدة » ، محمد  
ناصر أحمد « الدمام » - حكايات  
من حكايات الهلال للأطفال فاز بها كل  
من : حسام الدين أبو بكر حسين  
« وادى حلفا » ، ياسر السر عبد  
الفتى « كسلا » ، انور عك « حلب » ،  
محمد نبيل أبو سمرة « دمشق » ،



فريق الأرجنتين

أحمد فخر الجبومة الاولي وهو يمثل  
الأرجنتين في تصفيات بطولة كأس العالم ..

فريق إيطاليا

أمل إيطاليا ملق طى هذا الفريق الذي  
يمثلها في تصفيات بطولة كأس العالم ..



في هذا العدد:  
مسابقة مهوورة  
٦×٦

# سوميل

العدد ١٤٧ - إبريل ١٩٧٨ - ٥٠ مليا

اليوم نلتقي مع الإنسان الطائر والبواسل

